

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEO

Tilinpäätöksen muotoon laadittu talousarvion seurantaraportti 1.1.- 31.12.2025

Kokoelman hoito

Sara Hildénin Säätiö hankki kokoelmaan tarkasteluvuonna yhteensä 16 teosta. Uusista teoksista 15 oli suomalaisten taiteilijoiden teoksia ja 1 ulkomaalaisen taiteilijan teos. Lahjoituksina saatuja teoksia oli kaikkiaan 11.

Kokoelman konservoinnissa keskityttiin vuoden 2025 aikana kokoelman uushankintojen ja myös lainattavien ja näytteille asetettavien teosten kuntotarkastuksiin ja konservointitoimenpiteisiin sekä suunnittelutyöhön mahdollisista tulevista rakennushankkeista aiheutuvien teossiirtojen varalta. Teossäilytystä kehitettiin 0,030 milj. euron investoinnilla, joka kohdistui teossäilytysjärjestelmiin.

Museon kuva-arkisto koostuu mustavalkonegatiiveista, paperikuvista, dioista sekä digitaalisista kuvista ja videoista. Kuva-arkiston tarkoitus on palvella museon omaa toimintaa ja sen kartunta liittyy kokoelman kartuntaan ja hoitoon sekä näyttelytoimintaan.

Museolla on oma käsikirjasto, johon kerätään modernia ja nykytaidetta käsittelevää kirjallisuutta. Vuoden 2025 kirjaston inventaari on vielä kesken. Tarkasteluvuoden aikana hankittiin uusia kirjoja ja näyttelyluetteloita, mutta tehtiin myös poistoja. Diarioitujen julkaisujen kokonaismäärä museon kirjastossa oli 2025 lopussa noin 13500 teosta.

Näyttelytoiminta

Syksyllä 5.10.2024 avattiin Maaria Wirkkalan (s.1954) yksityisnäyttely Edes takaisin, joka jatkui 19.1.2025 asti. Näyttely oli katsaus taiteilijan yli 40-vuotiseen uraan. Esillä on muunnelmia vanhoista teoksista sekä näyttelyä varten tehtyjä uusia teoksia.

Kevään näyttely esitteli Sara Hildénin Säätiön kokoelmataiteilijan Heikki Marilan (s.1966) tuotannon tärkeitä vaiheita ja käännekohtia 1990-luvulta 2020-luvulle.

Sara Hildénin taidemuseon vuoden 2025 kokoelmanäyttely *Alusta alkaen* esitteli suomalaisen kuvataiteen kehityskulkuja 1900-luvun alkupuolelta lähtien Sara Hildénin Säätiön kokoelmateosten kautta. Mukana oli monia maamme kuvataiteen ikonisimpia teoksia kuten Tyko Sallisen hurmoshenkinen kansankuvaus *Hihhulit* (1918), Helene Schjerfbeckin myöhäiskauden herkkä *Pukukuva* (1938) sekä 1960–1970-lukujen vaihteen kantaaottavan taiteen merkkiteos, Kimmo Kaivannon, *Kun meri kuolee II* (1973). Näyttely on jatkoa keväällä 2024 nähdylle *Vihreän puun punaiset linnut* -näyttelylle, joka johdatti Sara Hildénin Säätiön ulkomaisen kokoelman keskeisiin teoksiin.

Syksyllä 1.9. – 31.12.2025 museo oli yleisöltä suljettuna remontin vuoksi. Remontissa vaihdettiin museorakennuksen lämmönsiirrin ja uusittiin valaistusta sekä modernisoitiin hissi.

Vuoden kokonaiskävijämäärä oli 50401 kävijää, joista pääsymaksun maksaneiden osuus oli 84,6 %. Museo oli avoinna 180 päivää. Kävijöiden määrän keskiarvoksi saatiin 280 kävijää / päivä, mikä on hyvä tulos.

Henkilöstö

Tilinpäätöshetkellä museossa on 21 vakituista vakanssia. Vakinaisten työntekijöiden henkilötövuosia oli yhteensä 19,8. Museon määräaikaisten työntekijöiden henkilötövuosien määrä oli 1,07, joihin on laskettu myös siviilipalvelushenkilöt. Työllistettyjen henkilötövuosien määrä on pudonnut huomattavasti verrattuna edelliseen vuoteen. Määräaikaisten määrään on vaikuttanut paljon myös museon kiinni olo 1.9. – 31.12.2025. Yhteenlaskettu henkilötövuosien määrä oli 21,26. Lisäksi museossa on ollut yksipäiväisellä työsopimuksella henkilöitä, jotka ovat olleet oppaita, esiintyjiä, kääntäjiä, luennoitsijoita, asiantuntijoita ja muita näyttelytoimintaan liittyviä henkilöitä.

Museon ulkopuolelta ostettuja palveluita ovat olleet lähinnä kuljetuspalvelut, valokuvaus, vartiointipalvelut, käännöspalvelut, painotuotteiden valmistuksessa tarvittavat layout- ja kirjapainotyöt ja taidekäsittely.

Talous

Sara Hildénin taidemuseon toimintakate on 31.12.2025 tilanteessa 0,018 milj. euroa budjetoitua parempi. Tulot olivat 0,097 milj. euroa suunniteltua suuremmat, jolla pystyttiin kattamaan täysimääräisesti ylittyneet toimintamenot. Tulojen toteuma olisi noussut entisestään, mikäli museo olisi ollut auki normaalisti. Menojen budjetoitua suuremmat toteumat ilmenevät kaikissa menotiliryhmissä. Toimintamenot olivat kaikkiaan 0,078 milj. euroa suunniteltua suuremmat. Henkilöstömenojen ylitykseen ovat vaikuttaneet tuetun työllistämisen muuttuneet käytännöt ja sijaisuuksien tarve. Hyvät kävijämäärät ovat osaltaan lisänneet määräaikaisen työvoiman tarvetta. Vuokramenoissa on mukana myös koneiden ja laitteiden vuokria.

Investointeja toteutettiin tarkasteluvuonna 0,030 milj. eurolla.

Taulukossa vuoden 2025 tunnuslukuja.

Tunnusluvut	VS 2025	Tot. 2025
Vaikuttavuus		
Kokonaiskävijämäärä (hlöä)	33 000	50401
Avoinnaolopäivät (kpl)	246	180
Talous		
Tilakustannukset (sisäiset, 3298m ²)	466	483
Muut sisäiset kustannukset (1 000 euroa)	62	30
Työvoimakustannukset (1 000 euroa)	1096	1102
Muut ulkoiset kustannukset (1 000 euroa)	641	741
Toimintakate, koko museo (1 000 euroa)	1880	1876
Omat tulot (1 000 euroa)	-362	-458
Henkilöstö		
Palkalliset henkilötövuodet yhteensä	27	21
Toiminnan laajuus		
Näyttelypalvelut, aloitetut näyttelyt (kpl)	3	2
Kokoelmapalvelut (sis. KP 137283) toimintakate (1 000 euroa)	975	1018
Näyttelypalvelut (sis. KP:t 137274 ja 137282) toimintakate (1 000 euroa)	911	849

Tuloslaskelma

Sahim 3112 2025

	Tot. 2024 1-12	VS 2025 1-12	Tot. 2025 1-12	Ero Tot. / VS 1-12 2025	TP 2024	TA 2025	VS 2025
	* 1.000 EUR	* 1.000 EUR	* 1.000 EUR	* 1.000 EUR	* 1.000 EUR	* 1.000 EUR	* 1.000 EUR
Toimintatuotot	607	362	459	97	607	262	362
Myyntituotot	151	91	117	26	151	88	91
Maksutuotot	429	268	303	35	429	173	268
Tuet ja avustukset	7		6	6	7		
Vuokratuotot	0				0		
Muut toimintatuotot	20	3	32	29	20	1	3
Toimintakulut	-2 695	-2 248	-2 326	-78	-2 695	-2 139	-2 248
Henkilöstökulut	-1 105	-1 096	-1 102	-6	-1 105	-1 098	-1 096
Palkat ja palkkiot	-924	-913	-918	-5	-924	-913	-913
Henkilösivukulut	-182	-183	-184	-1	-182	-185	-183
Eläkekulut	-158	-155	-155	-0	-158	-155	-155
Muut henkilösivukulut	-24	-28	-29	-1	-24	-30	-28
Palvelujen ostot	-943	-591	-609	-19	-943	-505	-591
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-124	-92	-129	-36	-124	-63	-92
Vuokrakulut	-518	-466	-483	-17	-518	-470	-466
Muut toimintakulut	-4	-3	-3	-0	-4	-2	-3
TOIMINTAKATE	-2 088	-1 886	-1 867	18	-2 088	-1 877	-1 886
Rahoitustuotot ja -kulut	0		-1	-1	0		
VUOSIKATE	-2 088	-1 886	-1 868	17	-2 088	-1 877	-1 886
Poistot ja arvonalentumiset	-16	-22	-20	2	-16	-28	-22
TILIKAUDEN TULOS	-2 104	-1 908	-1 888	19	-2 104	-1 905	-1 908
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	-2 104	-1 908	-1 888	19	-2 104	-1 905	-1 908

- Taulukon punaisella olevat luvut ovat negatiivisia vuosisuunnitelmaan verrattuna

Tulevaisuuden näkymät

Nykyinen museorakennus on peruskorjauksen tarpeessa ja aiheuttaa huolta. Säilytystilojen määrä ja kunto antavat myös aihetta toimenpiteisiin.

Vuoden 2024 alkupuolella tuli tietoon, että Sara Hildénin taidemuseon uudisrakennusta ei tulla sijoittamaan Finlaysonin alueelle. Sara Hildénin taidemuseo tullaan säilyttämään nykyisellä paikallaan ja siihen tehdään mittava perusparannus sekä rakennetaan laajennusosa.